

CV MARI MONRAD VISTVEN

mari@mop.no

mob +47 41 45 63 63

Mari Monrad Vistven jobber som produsent i Medieoperatørene, og har produsert tv-serien *Stemmene i hodet* (NRK 2017) og dokumentarfilmen *Mellom oss* (2017). Begge produksjonene ble nominert til Gullruten samme år, og *Mellom oss* vant publikumsprisen på Oslo Pix 2017. Hun er nå produsent på *Kampen for Kampen* som er i etterarbeid og skal vises på NRK i 2019. Hun er også produsent på flere dokumentarfilmer / serier i utvikling. Mari er også daglig leder hos Medieoperatørene.

I tillegg er Mari regissør på dokumentarfilmen / tv-serien *Min søster Superstella*, som er i utvikling hos NFI. Prosjektet har foregått i over to år, og har planlagt premiere i 2020.

Mari har erfaring både som regissør, fotograf og klipper fra London og Oslo. Hun har jobbet som klipper på dokumentarserier som *Bertrands Metode* (TV3 2015, nominert til Gullruten), *Gunhild hjelper deg* (VGTV 2014), *Livsynsdirektoratet* (NRK 2012), *NAD – ambulansestykke i Afghanistan* (TV3 2011).

Mari har jobbet som promoregissør i NRK i flere år, og laget kampanjer for P2, P3, NRK TV. Hun har vunnet Gullruten og Gull i Promax, to gull i Scandinavian trailer Awards.

Mari er utdannet som regissør fra Høyskolen i Lillehammer, og jobbet som regissør og stillsfotograf i London i 5 år. Der regisserte hun dokumentarfilmen *The Lonely Crowd* (NRK 1999), *Inward Bound* (Channel Four 2004), og var regiassistent på fiksjonsfilmer for BBC. Hun jobbet også som stillsfotograf for klienter som Redwood Publishing, Elle, Aftenposten, Dagbladet, Dagsavisen. I 2006 var hun regissør på novellefilmen *Terje Vigen*, i serien *Ekko av Ibsen* for NRK.